

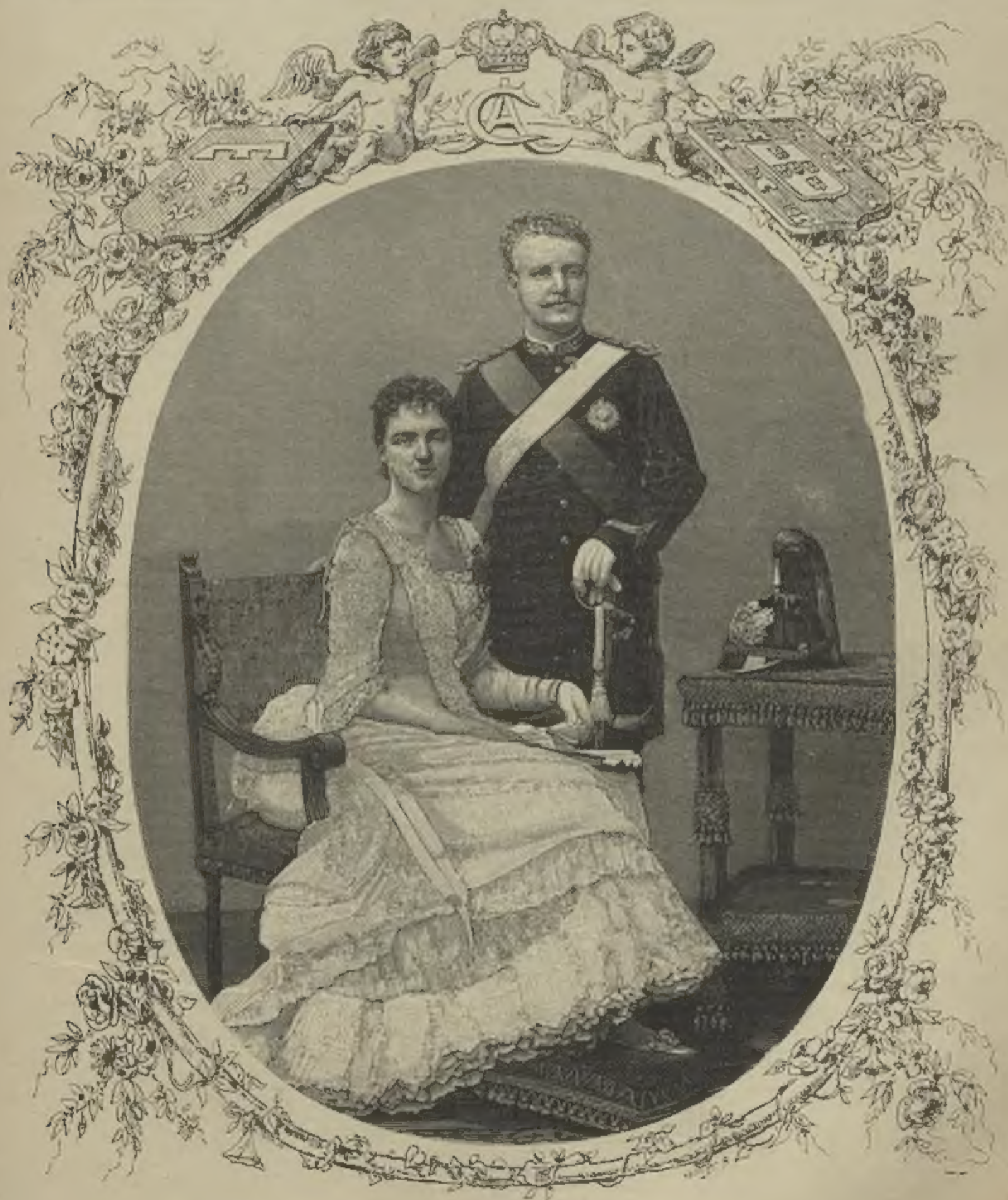
OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

9.º ANNO

21 DE MAIO DE 1886

VOLUME IX — N.º 267



SS. AA. O PRINCEPE REAL D. CARLOS DE BRAGANÇA E PRINCEZA D. MARIA AMELIA DE ORLEANS
GRAVURA DE C. ALBERTO (Segundo uma photographia de Nadar Blanc Fils)

CHRONICA OCCIDENTAL

Quando atravesso agora as ruas da baixa, essas ruas onde a gente anda sempre tanto á vontade, quando passo pelo Chiado e pela rua do Ouro, quando desço a Avenida e corto o Rocio, fico admirado, e um pouco alheio, assim como quem de repente se encontra n'um país estranho.

E effectivamente Lisboa está sendo uma terra desconhecida para o lisboeta mais *pur-sang*, para aquelle mesmo que nasceu aqui e que d'aqui nunca arredou pé.

Não parece a mesma, a nossa boa cidade: paira sobre ella uma atmosphera excepcional de festa, e por toda a parte anda uma azáfama ruidosa que não está nada nos nossos hábitos.

Aqui erguem-se pulanques, alli cavam-se lagos, nêem levantam-se mastros, acolá pregam-se lunetas, e tudo no mesmo tempo, á mesma hora e a toda a hora, de dia e de noite, á luz do sol e á luz dos archivos, sem descansar, incessantemente, infatigavelmente.

Por toda a parte para onde a gente se volta, vê preparativos de festa e cartas de foresteiros, e tudo quer divertir-se, com uma febre de festivos como se effectivamente Nostriklamus tivesse razão e o mundo estivesse para acabar.

O casamento do principe D. Carlos com a princesa Amelia de Orleans, fez bulha em toda a Europa, fez sensação no mundo politico: em França os orleanistas que são muitos ainda, aproveitaram o casamento da filha do seu illustre chefe, para demonstrar a sua sympathia pela familia e pela causa: em toda a parte a união d'uma formosa e elegante senhora como a princesa Amelia, com um bello e excellente rapaz como o principe D. Carlos, o enlace d'esses dois principes que se amam, produzia bom effeito, foi recebido por todos com o sorriso nos labios, com o interesse sympathico que despertam sempre os romances de amor.

E é por isso tambem que nas festas predomina um caracter alegre de espontaneidade e de convicção que não costuma muito ser o apanagio d'estas festas, curador que lhes dará maior brilho, mais distincta pompa.

Annunciam-se excepções essas festas, veremos o que ellas são e contaremos: começam amanhã e hoje, na vespera liquidamos as contas da chronica com os acontecimentos da semana, que não são muitas, e que se limitam ao mundo theatral.

O casamento do principe trouxe um supplemento de nova recita á nossa epoca lyrica.

Dado o brilho extranho d'essa epoca, o supplemento era difficil e perigoso.

Effectivamente depois d'uma epoca que começou pelo Masini e acabou pela Patti, essas representações supplementares arriscavam-se muito a fazer fracasso.

Pois não fuxam, e pelo contrario continuam brilhantemente a epoca brilhante de S. Carlos, o que é tanto mais glorioso para o empresario de S. Carlos, que fôzse qual fosse na especulacão d'essas recitas, a oncento seria enorme e o lucro estava completamente garantido, porque a grande attracção, o *clou* d'essas recitas supplementares é a recita de gala.

Pois o sr. Campos Valdez que não é um empresario vulgar, que administra o theatro de S. Carlos com o deliado amor d'um artista, que faz theatro mais por amor da arte que por amor do lucro, arranhou as coisas de modo, que depois d'uma epoca lyrica excepcional, essas nove recitas supplementares são ainda um acontecimento artistico de primeira ordem.

Outro empresario qualquer, tendo a boa fortuna de encontrar no seu caminho uma recita de gala como a que se vai dar em S. Carlos, em que para obter um lugar no theatro, embora elle tivesse o triplo do tamanho, toda a gente daria o dinheiro que lhe pedissem, exigindo em troca apenas o ver a tribuna real com as princezas, os principes, os duques e as duquezas que ali vem, outro empresario qualquer arranjaria dois ou tres artistas quaisquer para cantarem n'essas noites, escudando-se mesmo com o merito excepcional dos artistas, que cá estiveram, para desculpar as mediocridades, que viessem.

Effectivamente, diria toda a gente, depois de nos ter dado o Masini, a Patti, a Devries, a Scalchi, o Corogni, que artistas havia d'ir agora buscar a empresa que se pudessem supportar, que conseguissem dar nas vistas?

O sr. Valdez respondeu brilhantemente a esta pergunta. E deixou estar em Lisboa a Borghi Manno, e foi buscar outra vez a Scalchi, para cantar não só a *Semirames*, que fôz um dos grandes successos da epoca, mas tambem para cantar a *Anneris da Odida*, uma novidade completa para

Lisboa, e como depois do Masini fosse difficil fazer com que o publico de Lisboa applaudisse um tenor, foi buscar exactamente, sem attender ás exorbitancias do preço, o unico tenor que se pôde applaudir ao lado de Masini — o tenor Tamagno, que n'um genero inteiramente opposto, tem no mundo lyrico moderno celebridade igual á do grande tenor que esta epoca Lisboa victoriosa.

E veio o Tamagno, e o publico que se extasiara ante a voz dellicissima de Masini, ante a sua arte pavorosa e unica, foi arrebatado pela voz potente de Tamagno, pela energia extranha do seu canto, pela pujança maravilhosa dos seus maravilhosos recursos vocaes.

Depois de nos ter feito ouvir o *Barbeiro* por Masini fez nos ouvir o *Pulito* por Tamagno, duas maravilhas, e ainda mais, depois de nos ter mostrado o que era a *Odida* cantada pelo Masini e pela Devries, quiz mostrar-nos o que era a *Odida* cantada por outras duas celebridades gloriosas tambem, pela Scalchi e pelo Tamagno.

E aqui tem como as recitas supplementares de S. Carlos, em vez de serem apenas um negocio de empresario, e de virem desmanchar a gloriosa tradição da epoca lyrica de 1885 a 1886 em S. Carlos, vem pelo contrario continuar o brilho extranho d'essa epoca, fechar dignamente o cyclo glorioso de celebridades lyricas d'essa estacão excepcional.

No theatro do Gymnasio a troupe de Paulus tem feito certo successo e alcançado muitos applausos.

Troupe ligeira, repertorio ligeirissimo, divertimento puramente de verão é no seu genero das melhores, muito melhor que a vergonhosa carroça-reclame, que ali pelas ruas da cidade lhe tem feito um ridiculo reclame.

No Colyseu appareceu uma companhia hespanhola de canto e baile.

A companhia do canto é extremamente mediocre, a de baile tem umas dançarinas de valor, e apresenta uns bailados vistosos, que fazem bom effeito.

E nada mais teve de notavel a semana senão a chegada da noiva do principe real, o começo das festas.

E foi uma verdadeira festa essa chegada. Na vespera o principe D. Carlos partira ao encontro da sua gentil noiva. S. A. pernouteou na Pampilhosa e ali esperou o comboio em que vinha a princesa Amelia d'Orleans, seu pae, mãe, irmã e irmão, a princesa de Joinville e todo o numeroso sequito que de Paris a acompanhava.

A entrevista dos noivos teve por espectadores milhares de pessoas que dos arredores da Pampilhosa tinham concorrido á estacão a victoriar a futura rainha de Portugal.

Os principes e as suas comitivas almorçaram na estacão do caminho de ferro, e seguiram depois no expresso para Lisboa, sendo em todas as estacões saudados com enorme alegria e expansivo entusiasmo.

As 3 horas e 20 minutos da tarde do dia 19, chegava o comboio á gare do Caminho de Ferro, em Santa Apollonia, onde esperava a noiva de D. Carlos, toda a familia real, o sr. duque d'Aosta, a corte, o ministerio, e uma multidão numerosa. A gare estava visivelmente enfeitada e a chegada do comboio foi d'um effeito magico.

A princesa Amelia d'Orleans appareceu ali pela primeira vez aos olhos dos lisboetas e essa primeira impressão foi logo triumphante. A noiva do Principe Real conquistou immediatamente todas as sympathias, pela sua elegancia perfeita, pela sua belleza atrahente, pelos seus modos simples, graciosos e encantadores.

Sua alteza trajava com uma distincção suprema uma toilette elegante, d'azul e branco, as cores nacionaes.

Troçados ao apejar do comboio abraços e palavras de boa vinda, feitas algumas apresentações officiaes, a familia real portugueza, os seus illustres hospedes e as respectivas comitivas, seguiram para o palacio das Necessidades — alojamento dos srs. condes de Paris — em landaus descobertos, caminhando vagarosamente por entre as alas do povo, para satisfazer assim a curiosidade justissima da enorme multidão que se apinhava nas ruas do transitio.

O cortejo que era precedido por um piquete de cavallaria, compunha-se de doze carruagens, na penultima iam S. M. a Rainha, a princesa Amelia, o principe D. Carlos e o conde de Paris; na ultima a condessa de Paris, a princesa de Joinville, El-Rei D. Luiz e o duque d'Aosta.

A noite houve jantar intimo de toda a familia real no pazo das Necessidades, e na cidade houve illuminacão em todos os edificios do estado e em alguns particulares.

E agora vão começar as festas, essas festas estrondosas, que attrahiram a Lisboa uma quantidade enorme de forasteiros como do nosso tempo não ha memoria.

Gervasio Lobato.

O Principe D. Carlos de Bragança e a Princesa Amelia d'Orleans

O Occidente quando publicou ha semanas o retrato da formosa filha mais velha do conde de Paris, e quando publicou ha annos o retrato do principe herdeiro de Portugal, acompanhou essas retratos das respectivas notas biographicas dos dois illustres principes: entretanto repetil-as-hemos aqui porque ellas são tão curtas, merced da radiante mocidade d'essas duas gentis creanças que o amor hoje enlaça, que se citam apenas em dizer quando ellas nasceram.

O principe D. Carlos de Bragança, filho primogenito de El-Rei D. Luiz I e da rainha D. Maria Pia de Saboya, nasceu em Lisboa no dia 28 de setembro de 1863.

D'ali a tres annos em igual dia nasceu em Inglaterra onde o exilio levava seus paes, os condes de Paris, a princesa Amelia d'Orleans, que mais tarde o coração do herdeiro do throno de Portugal havia de escolher para sua gentil companheira.

Raras vezes um casamento de principes é tão sympathico a toda a gente, é tão auspicioso sob o ponto de vista da felicidade conjugal, como o d'essas duas formosas creanças que amanhã se vão unir para sempre, impellidoas uma para a outra pela voz do coração, essa voz que nem sempre é ouvida nas alianças reais.

E é exactamente esta nota idyllica que dá um deslumbramento sympathico ás festas extraordinarias com que o paiz solemnisza essas bodas principescas, é essa nota idyllica que dá aos festejos nacionaes uma alegria tão expansiva e franca, um verdadeiro ar festivo e sincero, que não costuma ser o característico das funcções officiaes, das galas que se decretam, dos regosijos publicos chamellados com o ministro e secretario d'estado dos negocios do reino assim o tenha entendido e faça executar.

As festas do casamento do principe D. Carlos são umas festas nacionaes, são mais do que isso, são umas festas de familia: ha em todos os rostos alegria, ha sympathia em todos os olhos que se fitam n'esse galante rapaz radiante de mocidade, n'essa gentil senhora, deslumbrante de formosura, que se dão alegremente as mãos, para atravessarem juntos a vida, com o coração a transbordar de amor, com a alma a transbordar de felicidade.

Os estadistas graves que pensam nas vantagens da alliança da casa de Bragança á casa de Orleans, que estudam o passado e prescretem o futuro, que pesam na balança politica os interesses d'estado, e que venham depois alegres pela balança subir, deitar os seus foguetes officiaes: o paiz importa-se pouco com isso, o paiz atron os ares com as suas festas, enche os echos com as suas acclamações, porque faz a gente feliz e alegre, ver a alegria e a felicidade de duas creanças que se amam, porque no fim de contas, digam o que quizer os pessimistas e os realistas, Schopenhauer o Zola, o amor foi, é e hade ser sempre em quanta no mundo houver mulheres e houver mocidade, a eterna canção triumphante!

Que a entaoem sempre a plenos pulmões, essa formosa princesa noiva, esse gentil noivo-principe é o que o paiz lhes deseja, desfaldando na sua passagem as bandeiras festivas, anupetando-lhe com as virentes rosas do nosso perfumado maio peninsular a estrada radiante que elles hoje começam a caminhar juntos, e que se lhes abre amplissima, cheia de muitas promessas, que principiam a ser já realidades, ante os seus olhos deslumbrados de esposos amantissimos.

Assim seja.

D. JOÃO IV E O PADRE ANTONIO VIEIRA

A nova da restauração de Portugal fôz recebida no Brazil em principios do anno de 1811.

Era, n'esse tempo, vice-rei d'aquelle estado, D. Jorge Mascarenhas, marquez de Montalvão. A nossa colonia, com geral enthusiasmo, a que os proprios hollandezes se associaram — posto permittir duvidas a sinceridade do seu regosijo —, rendeu-se á obediencia de D. João IV, aclamado por legitimo rei dos portuguezes. Apressou-se, pois, D. Jorge em mandar a seu filho D. Fernando

Mascarenhas trazer, com essa notícia, as suas felicitações ao novo monarcha; e, no dia 27 de fevereiro de 1641, fez-se de vés para Portugal o mensageiro, que tinha sido, com seu pae, instrumento glorioso de sugar-se a Bahia, e todo o Brazil, a primeira voz da aclamação do nosso restaurador.

Com D. Fernando embarcou o padre Antonio Vieira, á instancia do marquez, a quem parecia que podia aproveitar a D. João IV o peregrino engenho do Vieira, tão notorio já, e tão provado nas aulas da America, onde se tornou assombro de mestres e modelo dos condiscipulos.

Foi tormentosa a viagem. Depois de se desencadear sobre elles uma tempestade desfeita, no meio da qual se viram sossobrados por instantes, singraram á mercê da providencia, tendo aliado as ondas quanto puderam, para aliviar o navio. Avistaram n'um a costa de Portugal e tomaram terra em Peniche. Aquí, pela furia intrinseca do povo amotinado contra elles, estiveram em mais apertado risco, do que dias antes se viram pela fereza indomita do mar intumescido.

Explicou-se. Os irmãos do D. Fernando Mascarenhas haviam passado a Castella, sem elle o saber, e o povo, na mais precipitada arrogancia, avaliando tambem por traidores os novos hospedes, intentou matá-los. Ainda ferir na cabeça a D. Fernando; mas acudiu prestes o conde de Athouguia, governador da praça, e salvou-lhes a vida, obrigando a recuar e a desfazer-se a massa popular, que sobre dois corações fiéis se arrojara como um pezo esmagador!

Chegado a Lisboa o padre Vieira, para logo começou a espalhar-se a fama de seus talentos. Não podendo já encobrir-se a luz brilhante do seu espirito privilegiado, sobe ao pulpito, na capella real, e com tanta elegancia e novidade pregou, na presença de toda a corte, que D. João IV o impediu de voltar para o Brazil. Ao passo que fora conquistando pela sua eloquencia a merecida gloria de primeiro orador portuguez, elevava-se no conceito que D. João IV fazia do seu profundo juizo.

Não tardou divulgar-se o favor com que no paço o recebiam, e a privança com que o monarcha lhe communicava as mais arduas e occultas negociações da república.

Contra esses triumphos subiu a inveja, sempre sedenta de envenenar o merecimento alheio, e levantou o rumor de que o padre Vieira intentava com o soberano introduzir novidades na Companhia de Jesus.

Impressionaram-se muito os animos com tão estranha noticia, e o nosso Vieira chegou a temer que o poderoso Companhia o demittisse de si.

Os injustos clamores dos jesuitas feriram tanto os ouvidos de D. João IV, que, sem detença, mandou offerecer uma mitra ao padre Antonio Vieira.

O que importava, n'esse momento, a D. João IV, que os jesuitas houvessem cooperado com a sua energia e perseverança peculiar na obra da restauração? A intelexão de animo e a illustração do chefe da dynastia brigantina nunca poderiam soffrer que os serviços prestados pela Companhia de Jesus prendessem a liberdade real.

Procedeu nobremente, heroicamente.

Quemos agora a resposta que deu o padre Antonio Vieira ao secretario de estado Pedro Vieira da Silva, depois bispo de Leiria:

«Que não tinha S. M. tantas mitras em toda a sua monarchia pelas quaes elle houvesse de trocar a pobre roupeta da Companhia de Jesus; e que se chegasse a ser tão grande a sua desgracia que a Companhia o despedisse, da parte de fora de suas portas se não apartaria jámais, perseverando em pedir ser outra vez admittido n'ella, não para religioso, ao menos para servo dos que o oram. Que se nem para isso o quizessem admittir, alli estaria sem mais alimento que o seu pranto, até acabar a vida junto d'aquellas amadas portas, dentro das quaes lhe tinha ficado a alma toda»

Foi essa uma isenção digna do confidente de D. João IV. A ambos glorifica.

Pouco depois, por mandado de el rei, passou o padre Vieira a França e Hollanda, para assistir ás negociações commettidas aos nossos embaixadores, e mórmente para o informar do estado d'ellas.

Corriam perigosos os tempos. A paz com a Hollanda e a liga com a França, eram dois problemas de uma solução difficil nas apertadas circumstancias em que se encontrava o reino renascido, a cuja conservação se oppunha mais de um estorvo que nos sobressaltava.

Acertadamente andou D. João IV, confiando ao padre Antonio Vieira o bastão de general n'essas luctas do entendimento. Foi uma das maiores provas que a historia pode registrar da capacidade politica do Restaurador.

Em 1667 chegou ao padre Antonio Vieira a noticia do fallecimento de D. João IV; e logo em carta a um ministro sómente disse, referindo-se ao infasto acontecimento, estas singelas palavras, que excedem todos os primores da eloquencia:

«Não fallo na morte de S. M., porque ella me tem emudecido»

É uma profunda narração, um elogio grandissimo este silencio!

Zephyrino Brandão.

AS NOSSAS GRAVURAS

GENERAL JERONYMO DA SILVA MALDONADO

Mais um bravo do Mindello acaba de desaparecer no tumulo ao cabo de uma vida gloriosa, como tem sido em geral a de todos esses heroes que se sacrificaram pelas liberdades patrias, sofrendo as privações do exilio, expondo a vida n'os campos de batalha, ou gemendo nos carcereiros do despotismo, onde muitos deixaram a vida.

Jeronymo da Silva Maldonado, que falleceu no dia 5 do corrente, foi um d'esses portuguezes devotados ás ideias liberais e que ajudou com a sua espada a implantar no solo da patria a liberdade constitucional da carta.

Estava destinado a ser um defensor da patria, e logo nos primeiros annos, seu pae, o general de cavallaria, Antonio da Silva Maldonado d'Alca, o fez entrar no collegio militar onde cursou os primeiros tres annos, suspendendo ao fim d'esse tempo os estudos em consequencia da morte de seu pae o deixar fulto de recursos para poder continuar.

Sentou, então, praça de voluntario no regimento de cavallaria 3, em 14 de outubro de 1817, sendo declarado cadete em 15 de dezembro do mesmo anno. No dia 1.º de janeiro do anno immediato era promovido a porta-estandarte, em 28 de março de 1820 a alferes, e a tenente para cavallaria 8 em 9 de julho de 1827, sendo em 15 de outubro transferido para cavallaria 10.

Em 1830 as suas ideias liberais manifestadas no meio do regimen despotico que opprimia Portugal, fizeram-no seguir a sorte de tantos outros rapazes generosos, e emigrou para França.

Apresentou-se em Belle Isle em 4 de fevereiro de 1832, embarcou para a ilha de S. Jorge, onde chegou em 21 de março, e em 1 de abril já se achava na ilha Terceira, fazendo parte das forças constitucionaes como ajudante de campo do commandante da 2.ª brigada, e fazendo assim parte do exercito libertador desembarcava nas praias do Mindello em 8 de julho. Foi já no Porto que recebeu a promoção de capitão graduado, contando a antiguidade de 6 de agosto, e foi promovido a effectividade em 25 de julho de 1833. Em 12 de março de 1834 reuniu ao regimento de cavallaria 10, condecorado já com o grau de cavalleiro da ordem de Torre e Espada pelos relevantes serviços que prestou á causa liberal, e transferido depois em 22 de julho para o regimento de cavallaria 3, fez parte da divisão auxiliar á Hespanha desde 14 de outubro de 1835 até 30 de novembro de 1836, sendo condecorado com as respectivas medalhas de prata pelos seus bons serviços. Em 12 de outubro de 1837 foi separado do quadro do exercito, em virtude da convenção de 20 de setembro, e jurando a constituição em 6 de maio de 1838, recebeu em 14 de agosto do anno immediato o grau de cavalleiro da ordem de S. Bento de Aviz e foi collocado no regimento de cavallaria 4 em 28 de janeiro de 1840, indo prestar serviço com o seu regimento na Serra do Algarve desde 20 de abril a 10 de julho do mesmo anno.

Na revolta do Saldanha em 1851, negou-se a acompanhar o marechal apesar de lhe ser particularmente afeiçoado, e este facto não só lhe valeu os elogios de D. Maria II como do marechal, que reconheceu n'elle um militar fiel ao cumprimento dos seus deveres.

Exerceu o cargo de governador civil de Lisboa em 1861 a 1862, e o seu governo foi dos melhores que Lisboa tem tido, e tanto lhe foi reconhecido que, em virtude d'isso, foi agraciado com a carta de concelho e commenda da Conceição, alem de elogio officialmente.

Já tinha sido governador civil de Coimbra, e foi d'alli que veio exercer igual cargo em Lisboa.

O seu governo em Coimbra, que durou entre os annos de 1854 a 1861, não foi menos importante que o de Lisboa.

Em 4 de agosto de 1863 foi nomeado commandante da 8.ª divisão militar, sendo exonerado no anno seguinte e elevado no orden do exercito. Neste mesmo anno foi promovido a general de brigada, e em 1872 a general de divisão.

Alem das merces já referidas, o general Maldonado era par do reino, vogal do tribunal superior de guerra e marinha, grã-cruz de Aviz, commendador da Torre e Espada, de Isabel a Catholica, e tinha a medalha n.º 6 das campanhas da liberdade e a da divisão auxiliar de Hespanha.

Pelos factos que deixamos enumerados da vida do illustre general se vê claramente a importancia do brioso militar, e de quanto foi útil á sua patria.

Os actos da sua vida particular revelam qualidades superiores, e não deslustram os actos da sua vida publica.

Foi grande a magua que a sua morte produziu no exercito e nos seus numerosos amigos.

PALACIO REAL DE VILLA VIÇOSA

Os paços de Villa Viçosa, meio abandonados no seio da pitoresca villa, e onde a familia real só vae habitar por occasião de alguma caçada na sua magnifica tapada, e dos palacios mais importantes da corôa real, porque é o berço da actual dynastia, e por isso um monumento historico de alto valor.

D. Jayme, bisneto do primeiro duque de Bragança D. Affonso, filho natural de D. João I, foi quem fundou o palacio de Villa Viçosa, quando restituído ao reino depois do desterro em Castella. Seu filho D. Theodosio I continuou as obras iniciadas por seu pae e, mais tarde, no seculo XVI, D. Theodosio II, pae do Duque de Bragança D. João, depois rei D. João IV, o restaurador, augmentou o edificio com grande sumptuosidade e é essa reconstrução a que ainda hoje existe.

Da sumptuosidade da outra era ha alli um reflexo nas suas magnificas salas a que tres seculos decorridos tem impresso todos os effectos da velhice. Ainda assim tem muito que admirar a riqueza das suas pinturas, a vastidão da sua fabrica e a variedade de aposentos em que foram recebidos tantos principes illustres.

São muitos os factos historicos que se ligam aos paços de Villa Viçosa, e longe nos levaria enumerá-los, se fosse nosso intento escrever aqui a historia completa d'aquelle alcaçar.

Resumamos, pois, esta noticia ao espaço de que podemos dispor, e citaremos o facto mais brilhante e mais significativo para a historia de Portugal, que alli occorreu e que prende intimamente com a nossa actual independencia.

Sendo o palacio de Villa Viçosa o solar dos Duques de Bragança, foi alli que se concertou o plano da revolução que devia libertar Portugal do jugo de Castella.

Muitos dos heroes d'essa conspiração iam alli, furtivamente, combinar com o Duque de Bragança a melhor pratica dos seus patrioticos planos, e entre as istações do duque, de natural timorato, receios a cada instante dos espiões de Castella, que vigiavam sem cessar pela conservação do dominio castelhano, imaginando a cada momento transformadas ou descobertas os temerarios planos e com isso redobrado o rigor da oppressão e o sacrificio de novas victimas, se sustentava a maior luta pela liberdade da patria em que o coração cheio de amor pela independencia esteve por vezes a ser vencido pela raciocinio que mostrava a grande temeridade do feito que se planeava.

O principal theatro d'essas contendas foi o palacio de Villa Viçosa, d'onde safu D. João, Duque de Bragança, para não mais entrar, votando no esquecimento aquelle solar onde primeiro ouvira chamarem lhe rei de Portugal.

Entre as muitas curiosidades que ha a observar n'este palacio não deve passar desapercibido o pequeno pavilhão que fica no angulo direito do jardim, fazendo esquina para a estrada e para a qual deita uma pequena varanda. Era a essa varanda que ora o duque ora D. Luiz de Gusmão vinha a occultas e a altas horas da noite saber noticias do que ia occorrendo, transmittidas por algum enviado de confiança. A nossa gravura mostra á esquerda o pavilhão a que nos referimos.

ACTUALIDADES SCIENTIFICAS

VIII

O autoclysmo e o semi-autoclysmo do sr. Antonio Pinto Bastos — A hygiene das habitações — Oscillações do pendulo — Phlogographia electrica — O sentido do gosto — As espantas e a sua acclimação em França — Possibilidade d'esta industria em Peniche — A pesca da lagosta — O salcio mergulhador e a fragata — Egoismo e escravidão nos animaes.

São muitos os inventos com que o intelligente e illustrado industrial o sr. Antonio Pinto Bastos tem enriquecido a industria portugueza. D'esses figuramos hoje doisapparellhos que são utilissi-



D. JOÃO IV

(DESENHO ORIGINAL DE MANUEL DE MACEDO)

mos, em vista da necessidade de manter o accão constante nos esgotos. São especialmente destinados aos sumidouros, water-closets e collectores. Um d'elles, que é o *autoclysmo*, produz com accumulação da agua descargas varredouras de um resultado completo e económico. Consoante as conveniências do local, pode affectar qualquer outra forma que não seja a cylindrica, mas é esta a mais resistente e a mais barata.

O cylindro metálico *A*, de capacidade arbitraria, tem um tubo *B* de forma conica e de secção propria, o qual é fixo ao fundo do cylindro. Na extremidade superior contem um cone de bronze com acabamento de precisão. Esta parte do tubo é occulta por uma capsula *C* com guias *I* e *E*, para ser conservada concentricamente em relação ao tubo. Sobre a capsula ha uma alavanca movel que tem por fim impedir a fluctuação.

A capsula, apoiada alguém tanto acima do fundo do cylindro *A*, recebe o extremo de uma ventosa *H*. O tubo *B* tem $\frac{1}{2}$ para baixo do fundo do cylindro *A*, e na extremidade inferior um receptaculo *P* de resistencia com uma ou mais abidas *G*.

Eis como funciona o aparelho. A agua entra pelo orificio *I*, e, á medida que o nível da agua se vai elevando no cylindro ou caixa *A*, é o ar comprimido na corda formada pelo tubo *B* e capsula *C*, o qual se escapa para dentro do tubo *B*, d'onde se atravessa a agua, vencendo-lhe a resistencia no receptaculo *P*. Quando o nível da agua venceu a resistencia do ar dentro da capsula,

este é rarefeito pela queda brusca do convólvo de agua no tubo *B*, formando-se o engodamento, que arrasta com violencia toda a agua contida no cylindro *A*, desengodando-se com auxilio da ventosa

extremo interno da balança está fixa uma corrente, que no extremo inferior prende no fluctuador, e a $\frac{1}{2}$ da sua articulação, no mesmo braço, está fixa a corrente que abre ou fecha a valvula

sa *H*, logo que o cylindro esteja despejado, e principiando por tanto este cylindro a encher-se novamente para esvaziarse pelo modo que acima dissemos, em intervallos de tempo correspondentes á quantidade de agua que entra n'elle.

O *autoclysmo* do sr. Antonio Pinto Bastos, depois de usado em Lisboa, está sendo applicado com grande resultado e vantagem em diversas cidades do estrangeiro.

Não menos engenhoso que este é o *semi-autoclysmo*, do mesmo auctor. Foi inventado em 1880. Este aparelho, exclusivamente destinado a lavagens por meio de descargas de grande jorro de agua e de volume determinado, é de um preço assaz modico e de vantagem incontestavel sobre todos osapparelhos conhecidos até hoje para esse fim. A sua disposição e mechanismo é simples, e por isso mesmo duradouro.

O *semi-autoclysmo* é formado por uma caixa metálica *A*, tendo adaptada a um lado uma valvula *K* especial, com fluctuador para a alimentar automaticamente. No fundo da caixa, e opposta á valvula de alimentação, ha uma valvula de descarga fixa ao tubo *L*. Na parte superior a esta valvula acha-se uma alavanca *E* em forma de balança que, por meio de um peso fixo no fiel, se conserva voltada á direita ou á esquerda, segundo o movimento do trabalho. No



GENERAL JERONYMO DA SILVA MALDONADO — FALLECIDO EM 5 DO CORRENTE
(Segundo uma photographia)



PAÇOS DE VILLA VAGOZA (Desenho do natural por Castello)



da descarga. Da extremidade do outro braço pende o cordão U com o puchador N. Quando se pucha pelo cordão a alavanca é arastada até que o peso P, passando o centro de gravidade, se conserva parado sobre a espina, e a água tem assim sahida livre, e, somente depois do nível da água na caixa baixar, é que o fluído dor desce, arrastando comsigo a alavanca, a qual também permite o cerramento da válvula de descarga.

A hygiene das habitações requer este meio de prevenção contra o mephitismo causado pelos canos de esgoto. Do ar assim viciado deveria falar Pringle quando escrevia: *plus occidit aer quam gladius*. Os syphões das nossas sentinas nada vedam, e um tenue filete de água que para algumas escuras serve apenas de nuxiar a fermentação no meio das materias putridas que atravessa. O que mais convem são descargas repentinas e abundantes que expellem os dejectos. Cuida-se pois d'isto que ainda ficam outros poderosos factores de doença. Basta a agglomeração dos grandes centros de população, as ruas estreitas e mal alumadas do sol, a pessima drenagem das aguas e imundicias, as casas insalubres, mal ventiladas e humidas, onde raro penetram os raios benéficos do sol, o ar quasi nunca renovado, e por isso rico em germens e em doenças. Em Lisboa accresce ainda a pessima alimentação, e, tanto peor, que é insufficiente, pois a retribuição do trabalho, quer elle seja intellectual ou manual, não é proporcional ao preço da subsistencia — e além d'isso esse pouco alimento que é permitido a algumas classes é falsificado na maioria dos casos.

Mas não se imagine que é somente nas classes pobres que os defeitos de canalisação e de construcção das habitações se encontram. As classes abastadas sacrificam aos salões o quarto de dormir, que deveria ser a melhor casa, a mais abundante de ar e de luz. Com excepção das casas modernamente construidas nos bairros novos, quasi todas tem a sentina na propria cozinha, e para quartos da cama uns logares escuros e tenebrosos de dimensões exiguas, sem o volume de ar necessario para fornecer ao sangue o oxigenio por meio da respiração. Nestes meios de debilitação physica, a chloro-anemia declara-se, e o organismo fica apto a receber os germeos que se hão de desenvolver á sua custa e lhe hão de produzir a morte, se as condições de meio não mudarem.

— Faye apresentou ultimamente á Academia das Sciencias de Paris uma memoria indicando as diferenças que a geodesia ingleza encontrou em certos pontos do globo entre o numero experimental das oscillações do pendulo e o que resulta do calculo mathematico. Sobre as pequenas ilhas do Oceano provem essa diferença de não terem os observadores mettido em conta a densidade d'essas ilhas, a qual é superior de mais de uma unidade á da agua. Sobre as grandes massigos do Hymalaia, os operadores, tendo querido evitar o mesmo erro, ficaram surpresos quando viram os calculos attingirem, em sentido inverso, a um erro tão sensivel.

Explica Faye esta dupla anomalia pelo desigual refreamento que a crosta terrestre soffre conforme esteja fora da agua ou submersa. Augmenta no segundo caso e diminui no primeiro. O Oceano e a sua base podem pois exercer sobre um pequeno volume a mesma attracção que os grandes massigos montanhosos dos continentes.

— Tommasi fez ultimamente uma experiencia que prova que se pode obter na obscuridade pela acção da electricidade os mesmos effeitos que se realisam com o emprego da luz. Eis qual é a experiencia. Duas escovas metallocas estão collocadas em frente uma da outra e ligadas cada uma a um polo da machina electrica. Entre as escovas ha uma placa coberta de gelatina bromurada, disposta de tal modo que a luce sensibilizada fique exposta aos effluvios electricos. Estabelecida a corrente, basta a exposição de alguns minutos para produzir a imagem, que é depois desenvolvida e fixada pelos processos ordinarios.

— O sentido do gosto não existe na ponta da lingua. Prova-o a seguinte experiencia. Depanha-se na ponta da lingua, com extrema precaução, uma gota de mel ou uma pitada de um pó amargo. Nenhuma d'estas substancias produz effeito, e é só quando chegam á parte media da bocca que o seu sabor especifico é reconhecido. Pelo contrario, se collocarmos na ponta da lingua uma pitada de mostarda ou de pimenta, por exemplo, a sensação de queimo faz-se sentir immediatamente, em quanto que a região media da bocca pode estar em contacto com essas substancias sem incommodo. Estes phenomenos explicam-se pela presença de nervos de tacto e pela falta de nervos do gosto ou paladar na ponta da lingua. As ramificações

que na extremidade d'esse orgão se distribuem pertencem a um filete nervoso totalmente distincto, e que pertence a um centro cerebral onde também se reúnem os filetes nervosos que transmittem o cheiro da pimenta e da mostarda. É esta a razão porque, se cheirarmos uma porção de mostarda, aspirando fortemente, obteremos quasi effeitos tão irritantes como se a tivéssemos saboreado.

— No littoral da França e na Argelia tenta-se uma experiencia scientifico-industrial, que deve dar bons lucros se for bem dirigida. Trata-se de acclimar nas aguas das costas francezas as esponjas, que se acham em grande quantidade nas costas de Syria e no archipelago. Tem-se notado que, quanto mais se avança para o norte, mais o tecido da esponja é fino e denso. Para levar a effeito este tentamen é necessario fazer uso dos barcos-mergulhadores, com os quaes é possível escolher as melhores esponjas e colhe-las juntamente com os pedaços de rochedos onde estejam agarradas. Conservadas em caixas furadas, para que a agua do mar as conserve em vida, devem ser assim reboçadas até ao luo l onde devem ficar. Decorridos uns tres annos, já esses campos submarinos podem dar bons lucros, fazendo-se a colheita por meio de barcos-mergulhadores e escaphandros. A esponja superficial, ou de luxo, regula, termo medio, por 18500 réis o kilogramma. É pois tentadora esta industria. Mas Portugal, que tem costas maritimas tão caprichosamente recortadas, porque não tentaria também essa acclimação?

Em Peniche e nas Berlengas tivemos nós occasião de observar, atiradas á praia pelo impeto das ondas, esponjas finissimas. Alli mesmo seria facil essa acclimação, bem como a creação da lagosta, crustaceo de que os navios francezes levam para Bordenux enormes carregações, pagando cada lagosta por 140 ou 160 réis. Quem contornar aquella península verá sobre as ondas as galinhas onde os pescadores conservam as lagostas vivas á espera dos compradores francezes. Se essa industria fosse dirigida scientificamente, poderia dar productos enormissimos. Mas como ha de ser, se os capitães escasseiam para tudo que não seja agiungem?

A collocação das esponjas nos systemas de classificação era duvidosa ainda não ha muito tempo. Todavia os trabalhos ultimamente realisados mostram que o seu verdadeiro logar é entre os cr-

O CRIME DO CORREGEDOR

(Continuado do n.º 254)

XXVIII

O callado é o melhor

Simão Pires Solis deixou-se conduzir sem resistencia, de uma maneira imperturbavel.

Offereceu elle proprio os pulsos para ser amarrado á terrivel machina.

Não soltava uma palavra, nem a sua physionomia denotava a minima alteração.

Quando todos os sinistros preliminares da tortura estavam concluidos, recomeçou o interrogatorio.

O ministro mostrava-se empenhado em conhecer o caso de consciencia a que Solis se referira.

Foi, porém, infeliz. Logo á primeira pergunta ouviu uma negativa formal.

Irado, fez um gesto aos ajudantes do carrasco e a temivel roda grol lentamente fazendo espirrar o sangue em muitas partes do corpo do paciente, que nem sequer soltou um sí.

Desde então não foi possível arrancar-se-lhe uma palavra mais.

Diz-se lá que todos aquelles supplicios se empregavam a um corpo morto.

Não havia memoria de caso similhante.

Foi a primeira vez que um paciente triumphava da tortura.

O ministro acabava de se convencer que tinha na sua presença um homem extraordinario, cuja força de vontade não conhecia limites e cujo desamor á vida não encontraria igual.

Um homem d'aquella tempa é capaz de tudo, considerava elle; aquella alma devia ser tão insensivel como aquelle corpo. E effectivamente concordava comsigo mesmo que para se commetter um delicto com tantas aggravações odiosas, como aquelle de que se tratava, era preciso possuir qualidades similhantes ás que se faziam notar na indole especial d'aquelle réo.

Cançado emfim de ser cruel, deu ordem para terminar o supplicio.

Solis foi levantado em braços e conduzido para a enfermaria.

Não dava accordo de si e estava effectivamente como morto.

Chamou-se o physico da cadeia para ser em prestados ao preso os soccorros que a sciencia indicasse.

O ministro passou a informar-se de outras circumstancias com relação ao preso, ouvindo a este respeito os guardas e demais empregados do estabelecimento.

A que horas dera elle entrada, que prisão lhe fôra destinada, qual a sua apresentação, que palavras trocára com os guardas, finalmente se recebeu algum durante o tempo que ali estivera.

De todas as respostas foi tomando nota. Quando chegou ao ultimo ponto d'esta parte das averiguações, um dos guardas disse que Solis recebera um criado do convento de Santa Clara que lhe trouxera da parte de sua irmã dois melões.

O ministro deteve-se um momento.

Dizia-lhe uma voz secreta que entrava na verdadeira pista.

— Conduzam-me á cella do preso, exclamou elle de subito.

Foi immediatamente obedecido.

Logo á entrada encontrou os dois melões.

Eram ambos soberbos, um d'elles porém estava encetado.

Notou essa circumstancia, e o guarda que o acompanhava respondeu que elle viera já assim.

— É tanto, proseguiu, que eu muito bem ouvi o criado dizer ao preso que sua irmã lhe mandava aquelles dois melões para seu regalo e dizia que o callado era o melhor.

O ministro repetiu a phrase como quem falla só comsigo.

— O callado é o melhor...

Era evidentemente um aviso, uma palavra de ordem.

Essa circumstancia afigurou-se-lhe importantissima e veio lançal-o entre novas duvidas e apprehensões.

Logo, o silencio guardado systematicamente pelo réo não era unicamente no interesse d'elle, nem de seu motu proprio.

Meis alguém lucrava com esse mutismo que Solis sabia sustentar com tamanha coragem.

Seriam os seus cúmplices?

Mas o aviso partia de uma freira, de uma creatura inoffensiva e perpetuamente consagrada a clausura.

Na realidade não seria muito logico procurar

entre as esposas de Christo os cúmplices do roubo e profanação da igreja de Santa Ingracia, todavia era certo que entre ellas alguém existia que não era estranha á existencia d'aquelle crime.

Voltoú-se para os guardas e perguntou:

— Que fez o preso logo que recebeu esse aviso?

— Chamou o seu criado e mandou-o ao irmão, que está no Aljube.

— É isso, concluiu o ministro. Solis obedece a um poder occulto, que não tem duvida alguma dimansa dos claustros de Santa Clara.

E sem querer saber de mais nada, saiu convencido de que não era ali que elle devia procurar a chave do enigma, mas entre as formosas esposas de Christo, que a clausura defendia das tentações perigosas do mundo profano.

Ao passar proxima da enfermaria o physico saiu-lhe ao encontro.

— Como acha o preso?

— Um pouco nervoso. Mandei-lhe applicar uma sangria para lhe applicar as fúrias.

— As fúrias! repetiu o ministro.

— Não se assuste, que não vae d'esta. É robusto como os que o são, e sabe fingir admiravelmente de doído. Quer vê-lo?

Encaminharam-se ambos para a enfermaria.

Solis achava-se de pé, em mangas de camisa, seguro por quatro braços que procuravam conter-lhe os accessos furiosos.

O physico aproximou-se. O ministro ficou um pouco mais distante.

— Não se cansem, que eu bem sei que estou morto, exclamava elle (1).

Depois, como reconhecesse o ministro, dirigiu-se-lhe, soltando gargalhadas estridentes e fazendo esgares de truíço.

— Que queres tu, velho manhoso? Queres queimar-me? Pois olha que queimas a innocencia e a virtude. Eu sou tão puro como a Virgem Nossa Senhora e os anjos.

E como o mandassem callar, escandalizados da blasphemia, elle proseguiu:

— Minhas irmãs são tão virgens como a Virgem Mãe. Ah! vocês querem que eu seja um ladrão? Pois eu faço-lhes a vontade... Mas o segredo ha de ficar e o remorso também, por que

(1) Textual do accordo (1) citado, bem como todas as demais circumstancias expostas em todo o capitulo.

Intereos. São formadas por um tecido contractil, que n'alguns casos é sustentado por um esqueleto de fibras ou de agulhas entrelaçadas e dispostas de tal modo que emitem na periphéria grandes e pequenos edifícios e no interior da massa um systema de canaes compridos e estreitos em que a agua circula livremente. Claus, cuja opinião auctorizada seguimos, fundando-se sobre as observações de Nardo, Grant, Bowerbank, Laurent, Dujardin, Lieberkühn, Caster, Max Schultze, O. Schmidt, A. Köbber, F. Müller, Loven, E. Haeckel, Metschnikoff, Ehrenberg, Johnston, Hancock, Gray, Herting, e outros, e mais recentemente Eimer, diz que as esponjas são os primeiros entre os animaes inferiores que são constituídos por conjuncto de elementos cellulares nos quaes já se conhece uma differença de células e de tecidos. Estes elementos, constantes são: cellulas de parenchyma amiboides, massas de sarcodes compactas, membranas sarcodarias em forma de rede, cellulas alongadas em fibras, ovos, sporos e espermatozoides e productos figurados de cellulas. O parenchyma contractil compõe-se sempre de cellulas dotadas de movimento, cheias de granulações, que são desprovidas de membrana, e que podem, como as amibas, penetrar profundamente, fuzel-as e reentrar no proprio corpo e absorver, cercando-as, os corpos extrinsecos.

As esponjas primitivamente simples podem formar por gemmulação e por semiparidade incompleta, ou pela fusão de muitos individuos isolados, uma esponja polizoica, apresentando formações de colónias.

Nas esponjas a reprodução é principalmente assexual, quer seja por divisão, por gemmulação ou por ovos e capsulas seminaes.

São as esponjas individuos simples ou colónias de individuos? Apesar da autonomia relativamente consideravel das cellulas das esponjas, os phenomenos vitaes, a diversidade de elementos e a reprodução, provam que as especies que tem um unico osculo e um systema de canaes simples são monozoicas, enquanto que aquelles que tem muitos osculos são polizoicas. Com excepção do genero *spongilla*, todas as esponjas são marinhas. Algumas vivem nas grandes profundidades. Nas formações geologicas encontram-se restos de esponjas fossaes, especialmente na creta, cujas especies differem das actuaes. Comtudo algumas que

só se encontram nas grandes e enormes profundidades dos oceanos concordam por tal forma com as especies extintas que parecem ser os seus descendentes directos. As esponjas prestam grandes serviços ao homem, especialmente as corneas, molles e elasticas. Na sua pesca se occupam centenas de barcos nas costas do Mediterraneo, sobre as costas de Smyrna e na ilha de Creta ou Candia.

E como trammos de pesca, não será fora de proposito referirmos aqui o que diz o *American Naturalist* acerca do *falcão-mergulhador* e da *fragata*. Habita esta ave nas costas da Florida meridional, onde se conserva embuscada nos pinheiros e alli faz ninho, vindo raramente a terra. Dotado de grande envergamento de azas, serve-se d'ellas apenas para voar rasteiro, afastando-se da costa, e chegando ao largo, onde se apodera da presa, mergulhando immediatamente sobre ella. Algumas vezes parece é obrigado a largar a presa e vir refugiar-se no seu ninho. Um enxame de pequenos peixes que nadam juntos atraxa-lhe a attenção: cheio de avidez dispõe-se a cahir sobre elles, mas de repente dá um grito de terror e foge espavorido. Empoleirado na sua arvore recobra alento e coragem, mas de novo volta descoroado. Finalmente consegue agarrar um peixe, e, quando o traz apertado nas garras, uma ave escura e de grandes azas cae do espaço — é a *fragata* ou *rabo-forcado* — *Pelecanus aquilus* Linco. Apenas o *falcão-mergulhador* deu fé do seu inimigo, larga a presa immediatamente, e foge a toda a pressa para a costa. A *fragata*, antes que o peixe tenha tocado na agua, já o tem agarrado, sem suspender o vôo. Sobre para o espaço, e vai devorando a presa de um modo singular: depois de cada bocado, que lhe applica, deixa-a cahir e torna a apanhar, e assim successivamente até só deixar as espinhas. Quanto ao pobre *falcão-mergulhador*, se alguma vez se revolta, quatro ou cinco *fragatas* se entendem umas com as outras para o matarem. Para isso cortam-lhe a reticada, fatigando-o, inquietam-no de modo que, não podendo voar, o pobre ave é obrigada a deixar-se cahir no mar. As *fragatas* só deixam viver o *falcão-mergulhador* sob a condição de pescar para ellas. Não atacam nunca o *falcão* que lhes abandona a presa.

A *fragata* tem o vôo potente e extremamente dilatado. Balanceada sobre as azas, de grandeza

prodigiosa em relação ao corpo, sustenta-se nos ares sem movimento sensivel, como que andando suavemente, e esperando assim o momento favoravel de precipitar-se sobre a presa. Se a atmosfera se apresenta tempestuosa, eleva-se a grande altura, e ali procura região onde o ar esteja sereno. Adianta-se fora das costas maritimas a grande distancia, e descança sobre as aguas, aproveitando da occasião para alimentar-se. Diz Buffon que os peixes, que andam em cardumes nos altos mares, como os peixes voadores que correm em colónias e se lançam ao ar para fugirem ás doiradas e outros inimigos que os perseguem, não escapam ás *fragatas*, e são estes mesmos que as atraem ao mar largo. A grande distancia distinguem e observam estes exercitos, que são tão cerrados e unidos ás vezes que fazem bramar as aguas e borbulhar em espuma os mares: é n'este momento que as *fragatas* se arrojam do mais alto do ar, modificando o vôo de tal modo que rastejem a agua sem a tocarem e assim agarram a presa, que devoram nadando ou continuando a voar.

Nos mares de entre os tropicos, affirma o famoso naturalista, a *fragata* exerce imperio tyrannico sobre as mais aves, algumas das quaes obriga a que lhes sirvam de provisores. Com uma pancada da azu ou com o bico que é forte e recurvo, faz com que as *sals pitolas* e os *gansos patios* lancem fora o peixe que tinham engolido, e que ella apanha no ar.

Ha muitos exemplos d'este egoismo dos animaes, imagem reduzida das sociedades humanas. As formigas exploram os pulgões, e ordenham-nos, como nós ás vacas, extraindo-lhes um succo amellado, de que são muito gulosos. N'estes e n'outros insectos encontram-se republicas, onde, como nas famosas republicas de Athenas e de Esparta, não falta a classe escrava, — que é a classe productora, — aquella a quem incumbem os mais pesados encargos, a que fornecem as iguarias, mas não tem lugar no banquete social.

João de Mendonça.

RESENHA NOTICIOSA

PARSERTES DE NOIVADO Á PRINCESA AMELIA. A princesa Maria Amelia de Orleans recebeu um

hão de crucificar Christo quæa outros scribus e escriptores.

Houve de lhe ser applicada uma mordaga.

O physico hesitou ainda um momento, pensando se devia ou não applicar-lhe outra sangria, mas desistiu em presenca do ministro lhe affimar que talvez ainda precisasse de submeter o preso á tortura.

Entretanto o ministro julgava ter no cerebro toda a communição do real convento de Santa Clara.

Se estivesse na sua alçada dirigir-se-ia immediatamente ao mosteiro, mas não estava.

Havia a preencher certas formalidades que o fero ecclesiastico, sobremaneira cioso de suas regalias, não dispensaria por certo.

Assim cumpria-lhe procurar o corregedor do crime e participar-lhe o occorrido.

Tambem estava desejoso de prevenir o desembargador Diogo Lobo para que não continuasse a acreditar na innocencia do malvado, do espartaco, que tinha fígados de tigre e se fingia doído para blasphemar contra Deus e a Virgem Maria.

Perdera de todo os escrúpulos a respeito da innocencia de Solis, e estava agora mais do que nunca empenhado em levar este negocio até sua conclusão final, fixar o feito summario, mandar dizer de direito aos procuradores do réo e mandar ao depois os autos conclusos nos juizes que deviam julgar do caso.

O corregedor ia ficar contentissimo, e sua magestade catholica não podia deixar de lhe galardoar tão bons serviços e tão provado zelo e intelligencia.

O ponto estava em se lhe não fôrcerem as couzas no ecclesiastico, com respeito ás madres de Santa Clara.

Isto de mulheres têm um poder da fortuna em todas as classes, e as freiras entrão maior prestigio ainda. Elle não agoumava bem de negocios em que se mettiam saias. Nada mais certo.

N'esse dia não pôde fallar ao corregedor, mas como a sua impaciencia era grande por mostrar a habilidade com que andara em todo este negocio, escreveu-lhe, referindo-lhe a sua apprehensão e expondo-lhe que era mister conhecer que especie de relações existiam entre as freiras de Santa Clara e o réo, relações pelas quaes se fazia suppôr pelo menos que não eram ellas em absoluto estranhas ao desacato de que se tratava.

De certo modo conscio do seu alto valimento e capacidade, não pôde callar corno o que estava sentindo.

Desejava que todos soubessem o grande serviço que elle acabava de prestar e elogiassem a habilidade com que andara em negocio tão melindroso e que trazia todos em tanto sobresalto.

Apresentou-se á noite em casa do correio-mór, Antonio Gomes da Matta, que era ponto certo de escolhida reunião, o qual correio-mór pozera a sua bolsa e todo o seu valimento á disposição de quem descobrisse o auctor ou auctores do nefando attentado.

Entre outros juriconsultos que ali se encontravam, estava o desembargador Diogo Lobo Pereira e o collega de Gabriel Pereira de Castro, que era o desembargador Manuel Alvares de Carvalho.

Como quem se encontra com pessoas que o entendem, o ministro, valioso de si mesmo, desejoso de brilhar, de se tornar notado, fallou com o maior desafogo, largo e vastamente roceiando o discurso de muita erudição em pontos de direito e de historia.

Toda a sua eloquencia foi vivamente applaudida por Manuel de Carvalho até ao ponto em que se pretendia provar a criminalidade de Solis, mas desde que o ministro começou a referir se ás relações do réo com as freiras, fazendo notar a circumstancia de ter elle ali irmãs, cessaram os applausos.

Pôz-se em redor d'elle um silencio, cuja significação, apesar de toda a sua habitude e de toda a sua faccenda, não pôde conhecer desde logo.

O desembargador Manuel de Carvalho disse então que o crime estava habilmente averiguado; que não eram mister mais provas do facto; que seria maior escandalo para as couzas de Deus ir envolver umas innocentes senhoras, em parte ligadas á melhor nobreza do reino, em negocio de tamanha vergonha, e que o verdadeiro era encerrar o summario.

Diogo Lobo Pereira ergueu-se como quem levantava a luva que aquelle magistrado acabava de lançar á magestade da justiça.

— Com que elementos, senhor? perguntou elle. Manuel de Carvalho sorriu e respondeu com a maior frieza:

— Temos o pessimo procedimento do réo, a sua

perturbação ás primeiras perguntas que se lhe dirigiram e o testemunho de uns homens tementes a Deus que reconheceram a identidade do vulto.

— Oh! E na verdade um caso novo; a identidade do vulto, senão desembargador, é um absurdo em direito inadmissivel e um disparate em boa razão.

Apoiado por uma auctoridade juridica tão considerada como era o desembargador Diogo Lobo Pereira, o ministro ousou tomar o seu partido e corroborar as suas opiniões.

A discussão tomou uma attitude séria e o dono da casa teve por ultimo de intervir.

— A paixão é má conselheira, disse elle. Confiemos um pouco mais da justiça de Deus. Logo que termine o oitavario em desaggravo, que se celebra na sé, eu prometto offerecer ao Santissimo Sacramento uma alampada de prata com azeite de renda, para sempre ser alumado.

A ordem restabeleceu-se, mas o desembargador Lobo Pereira e o ministro saíram immediatamente.

Na rua, e ao entrar para a sege, o desembargador disse-lhe:

— Confiar na Providencia que um dia ha de ser vingado. O unico crime de Solis está em Santa Clara, onde elle de ha muito traz preso o coração. De mais o sabem todos. O desacato tornou-se para um pretexto de vingança, e para outros resortos á opinião publica vivamente excitada.

Estas palavras foram para o ministro como que um raio de luz.

Elas tinham todo o cunho da verdade, e na presenca do que se acabava de passar elle ministro havia representado unica e simplesmente em todo este drama um ridiculo papal de ingenuo.

No dia seguinte recebia elle de manhã uma ordem superior que dava por finda a sua commissão em Lisboa e o transferia immediatamente para o Porto, em commissão muito especial do serviço de sua magestade.

E nem uma palavra de louvor aos seus actos, quando a consciencia lhe dizia que sempre se houvera n'uma linha de proceder irreprehensivel.

Oh! as mulheres o que fazem! Eram ellas o occulto poder que o castigava por ter cumprido a sua obrigação?

(Continua)

Leite Bastos.

Paris no dia 11 do corrente as melhores provas de sympathia por parte da aristocracia franceza e de algumas povoações da França, recebendo juntamente valiosos brinde de que damos a seguinte relação:

As senhoras da cidade d'Ea ofereceram-lhe um crucifixo de marfim e ebano, encimado pelos brachões das casas de França e de Bragança. O cleiro, da mesma cidade, um relicario de S. Lourenço, orago da igreja em que a princeza fez a primeira communhão. O arcebispo de Rouen, uma imagem da Virgem, em marfim, trabalho primoroso de artista florentino do xvi século. As damas do Sena inferior, um leque pintado por Eugenio Lami, ornado de pedras preciosas. As damas da Bretanha, uma estatueta de Nobre-Dame d'Auray, estylo antigo, outra estatueta de prata, esculpida por Froment Meurice e uma cruz bretã ornada de pedras preciosas. As de Ardenas, um magnifico leque cravejado de brilhantes. As de Berry, um ser-viço de jantar, fabricado em Vierzon, com as armas de França e de Portugal, etc. O brinde das damas de Paris, offerecido por subscrição, terá a forma do navio que serve de emblema á cidade de Paris: Uma nau de prata vo-gando, sustentada por duas serenas, que parecem emergir de uma grande bacia de prata, com bordos de jaspe sanguineo. O desenho é de Henrique Caméré; o modelo das serenas, de M. Chapu, membro do Instituto. O trabalho de ourivesaria, é de Froment Meurice e de Aucoc, as armas de Paris, com brilhantes, que estão dispostas no costado da nau. Nas orlaminas lêem-se os nomes da princeza Amelia e do duque de Bragança. Os costos das gavesas tem a forma de cordões murais. No socco ha uma inscripção com a data do casamento: 22, de maio de 1886.

CONCURSO LITTERARIO ARCHEOLOGICO EM BARCELONA. A municipalidade de Barcelona acaba de publicar o programma do concurso, em cumprimento do legado instituido por D. Francisco Mor-terel y Peña, o qual é o seguinte: 1.º — Conceder-se-ha um premio de 20.000 pesetas á melhor obra original sobre a archeologia hespanhola, que se apresentar, no o jury nomeado a julgar em condições de lhe ser conferido o premio; 2.º — O premio será adjudicado no dia 23 de abril de 1887, festa de S. Jorge, padroeiro da Catalunha; 3.º — Serão admittidas obras impressas ou manuscritas de auctores hespanhoes e estrangeiros, até ao dia 23 de outubro proximo; 4.º — As obras podem ser escriptas em latim, castelhano, catalão, fran-co, italiano ou portuguez; 5.º — As obras serão apresentadas sem indicação do nome do auctor, e levarão um lumbra correspondente a uma carta cerrada, em que o nome seja declarado; 6.º — O jury será composto de cinco pessoas idoneas, eleitas pela municipalidade. O alcade será o presidente honorario; 7.º — O auctor da obra premiada deverá publical-a no prazo de dois annos, entregando cinco exemplares á municipalidade. Se a obra não tiver sido escripta em castelhano, será traduzida n'este idioma para ser publicada.

Um principe medico. O archiduque Carlos Theodoro da Baviera, irmão da imperatriz d'Austria deve chegar em breves dias a Paris para estudar com Pasteur o remedio do illustre sabio contra a hydrophobia. Este principe casou em 1874 com uma filha de D. Miguel de Bragança a qual é uma companheira desvelada e ajudante intelligente nos trabalhos scientificos de seu esposo. No castello de Tegernsee situado junto ás margens dos lagos vivem os dois esposos dispensando a sua sciencia e caridade as gentes das povoações que de toda a Baviera alli concorrem a receber curativo no hospital que o principe mantém no seu castello. O principe Theodoro que principiou os seus estudos para a carreira militar, seguiu depois o curso de direito e por fim o de medicina onde se distinguia notavelmente, fazendo o melhor uso da sua sciencia,

cultivando-a com verdadeiro amor e caridade, praticamente, no seu hospital, onde é conjuvada pela illustre princeza sua esposa.

TUMULO DE EGAS MONIZ. Segundo communica o sr. João Antonio Carneiro Basto, de Entre Rios, o tumulo do venerando portuguez Egas Moniz está servido de tanque a uma fonte que ha em frente da igreja de Paço de Sousa. Infelizmente não é esta o primeiro nem unico vandalismo que se tem feito por este paiz, onde tantos monumentos historicos se tem mutilado ou deixado arrasar, sem respeito pelos mortos ou pela historia, perdendo-se com isto muitos documentos ethnographicos preciosos. O tumulo de Egas Moniz era, alem de uma sepultura respeitavel, um documento precioso pelas esculpturas em relevo que o revestiam representando uma, o honrado aio de D. Affonso Henriques quando se foi apresentar ao rei de Castella acompanhado por seus filhos, e outra a sua morte. Estas esculpturas foram separadas do tumulo e mettidas nas paredes da igreja, e os restos do austero portuguez foram guardados em um caixão de folha dentro de outro de pinho, e accomodados n'um canto da sacristia. Pelo que se vê esta profanação só denota a falta que havia de um tanque para a fonte!

MORTE DO ALMIRANTE LYNCH. Por noticia recebida de Teneriff sabe-se que falleceu a bordo do vapor inglez *Catapari*, no dia 14 do corrente, o almirante Lynch, na travessia de Lisboa. O seu cadaver ficou em Teneriff, até que o governo do Chili proceda á sua trasladação. O almirante morreu victima de uma hypertrofia. Foi o almirante Lynch quem, no Peru, conduziu á victoria os exercitos do Chili. Sustentou o periodo mais rude da campanha chilena, primeiramente na costa da Bolivia e depois na Peruviana. Foi durante essa guerra que o almirante perdeu um dos braços e contrahiu a terrivel enfermidade que o fulminou longe da patria. Ultimamente, o almirante Lynch era representante do Chili em Hespanha.

GOARTE INCENDIADA. Foi destruida por um violento incendio a pequena cidade de Stry, na Galicia. Cerca de 600 casas foram pasto das chamas e 15.000 pessoas ficaram sem habitação e reduzidas á miseria. O governo austriaco vae contrahir um emprestimo para a reconstrução da cidade. Os jornaes de Vienna abriram subscrições para acudir a tão grande desgraça.

NASCIMENTO DO FUTURO REI DE HESPAHIA. A rainha D. Christina, regente de Hespanha, deu á luz no dia 17 do corrente, o futuro rei de Hespanha,

com feliz successo. O nascimento do herdeiro da coroa de Hespanha causou a maior satisfação no paiz vahnio, que assim vê uma garantia mais segura para a conservação da monarchia. O principe receberá o nome de Affonso Leão, sendo Sua Santidade o Papa Leão XIII o padrinho do baptismo.

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Germana por Abel Acacio, drama em 5 actos, em verso, livreria Civilisação de Eduardo da Costa Santos editor, Porto, 1886. Não é facil fazer a apreciação de uma obra dramatica quando se não tem visto representar, e muito menos quando essa obra se não representou por a seu respeito se ter levantado questão entre o auctor e a empresa theatral que a devia pôr em scena. Na simplex leitura, podemos ver que o *Germana* é, como obra poetica, uma producção notavel, e d'isso já estavam seguros, sabendo que o auctor era o sr. Abel Acacio tão vantajosamente conhecido pelos seus bellos trabalhos litterarios. A edição do livro feita pelo editor portuense sr. Eduardo da Costa Santos, foi executada na Typographia Elze-gares.

A Casa de Bragança, memoria historica por D. Thomaz Maria d'Almeida Manuel de Vilhena, editor Henrique Zeferino d'Albuquerque, Lisbon 1886. Não podia vir mais a proposito esta memoria, no momento em que um facto de tanta importancia se dá com a casa de Bragança ao ligar se com a casa de Orleans pelo casamento do principe real D. Carlos de Bragança com a princesa Amelia de Orleans. Nesta memoria está resumida a historia da casa de Bragança, fornecendo um bom subsidio historico, o seu auctor na vulgarisação de conhecimentos que muito interessa saber, e que para se obterem seria necessario revolver o pó dos archivos. O sr. Vilhena tomou a si essa tarefa e apresenta-nos o resultado das suas investigações na memoria primorosamente editada pelo sr. Zeferino, livreiro e editor dos mais antigos de Lisbon, e que está fazendo a notavel edição da Dictionario Universal Portuguez.

Dramas modernos por Emilio Richebourg, traducção de Cunha e Sá, David Corrazi editor, Lisbon. Divide-se em seis volumes o romance de Richebourg de que recebemos o primeiro, illustrado com gravuras. A fama que precede os *Dramas Modernos* dispensa-nos de recommendarmos aos leitores este bello romance que provavelmente já tem adquirido e que já lhe tera proporcionado algumas horas de leitura agradável.

Codigo Administrativo approvado por carta de lei de 6 de maio de 1878, livreria Portuense de Lopes & C.º successores de Clavel & C.º editores, Porto, 1886. É a 4.ª edição d'este livro, o que mostra o seu largo consumo e utilidade, devendo ainda notar-se que esta edição abrange todas as alterações que tem sido decretadas desde a de setembro de 1879 até 18 de julho de 1885 que organiso o novo municipio de Lisbon.

Beethoven, n.º 17 das *Biographias de homens celebres dos tempos antigos e modernos*, de que é editor o sr. David Corrazi. Este livrinho, como os precedentes, é illustrado e uma das gravuras é o retrato do grande maestro. A biographia é bastante curiosa.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

157. ELETRIMANA — Praça dos Restauradores, 50 a 56 — Lisboa.